



令和6年 年番町 第壱本町区

無田松鶴禁止

QRコード

令和6年 年番町 第壱本町区

持続可能なちわ祭りの運営方法の構築

大総代 萩原直幸

继往开来

令和6年 年番町 第壱本町区

大総代 萩原直幸

「うちわ祭は、当地に鎮座する八坂神社のこし祭りです。八坂神社は、文禄年間（一五六二～）に京都八坂神社を勧請し、現在錦糸町にある愛宕神社に合祀されたものであります。

熊谷の夏祭りの起源を示す最初の記録は、江戸中期の寛延三年（一七五〇）、当時各寺社ごとに行っていた祭りを町内統一の祭りにする上申書であります。町役人の許可により、以降町内全体の祭りとなり、現在の祭りの形態が作られました。

その頃の祭事係は、祭りの期間一躍町役人と同様力を持ち、祭りのすべてを取り仕切る祭番となり、形態とともに権限も脈々と受け継がれております。

貢の神輿が新調され、祭りの原点ともいえる全町合同の神輿渡御が始まりました。

またこの頃より、町内各店が祭りの期間中、買物客に赤飯をふるまつた事から、「熊谷の赤飯ふるまい」として評判となり、祭りの名物となりました。

「うちわ祭」の由来は、夏の祭りで配布されていたうちわを配付したことにあると語り継がれています。東京での修行中に、うちわが飛び交うことで知られていた「天王祭」からの影響を受けた主人は、老舗伊場仙から赤いうちわを購入した熊谷の祭りで配り始めたことが発端となります。このうちわの登場が好評を博し、その後に各商店でも屋号などを記したうちわを出したため、買物は「うちわ祭」の日といわれるようになりました。

時を同じくして絹糸販賣などの発展などにより町にはぎわい、各町競つて山車・屋台を購入し、神輿渡御と山車・屋台進行による現在のうちわ祭の原型はこの時に作られ、今日まで続いている。

この「町民一体として始めた伝統」「江戸からの祭文化の継承」「自然熱意で祭をつくり上げてきた熊谷人の心意氣」が融合し、今や開東一の祇園として発展しております。

【参考】
「うちわ祭」の歴史
「うちわ祭」の特徴
「うちわ祭」の文化財性



関東一の祇園 熊谷うちわ祭

うちわ祭は、当地に鎮座する八坂神社のこし祭りです。八坂神社は、文禄年間（一五六二～）に京都八坂神社を勧請し、現在錦糸町にある愛宕神社に合祀されたものであります。

熊谷の夏祭りの起源を示す最初の記録は、江戸中期の寛延三年（一七五〇）、当時各寺社ごとに行っていた祭りを町内統一の祭りにする上申書であります。町役人の許可により、以降町内全体の祭りとなり、現在の祭りの形態が作られました。

その頃の祭事係は、祭りの期間一躍町役人と同様力を持ち、祭りのすべてを取り仕切る祭番となり、形態とともに権限も脈々と受け継がれております。

貢の神輿が新調され、祭りの原点ともいえる全町合同の神輿渡御が始まりました。

またこの頃より、町内各店が祭りの期間中、買物客に赤飯をふるまつた事から、「熊谷の赤飯ふるまい」として評判となり、祭りの名物となりました。

「うちわ祭」の由来は、夏の祭りで配布されていたうちわを配付したことにあると語り継がれています。東京での修行中に、うちわが飛び交うことで知られていた「天王祭」からの影響を受けた主人は、老舗伊場仙から赤いうちわを購入した熊谷の祭りで配り始めたことが発端となります。このうちわの登場が好評を博し、その後に各商店でも屋号などを記したうちわを出したため、買物は「うちわ祭」の日といわれるようになりました。

時を同じくして絹糸販賣などの発展などにより町にはぎわい、各町競つて山車・屋台を購入し、神輿渡御と山車・屋台進行による現在のうちわ祭の原型はこの時に作られ、今日まで続いている。

この「町民一体として始めた伝統」「江戸からの祭文化の継承」「自然熱意で祭をつくり上げてきた熊谷人の心意氣」が融合し、今や開東一の祇園として発展しております。

【参考】
「うちわ祭」の歴史
「うちわ祭」の特徴
「うちわ祭」の文化財性

関東一の祇園 熊谷うちわ祭

熊谷市指定無形民俗文化財

7.20. 21. 22.

熊谷うちわ祭公式ガイド 2024

